ISBN 978-93-84187-66-9

ISBN 978-93-84497-66-9

দেশভাগ: উদ্বাস্তু জনজীবন ও অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস

ড: সমীরণ সরকার

ভারতবর্ষ বহুধর্ম ও বহুভাষার দেশ। এই ধর্ম ও ভাষাকে কেন্দ্র করে পৃথিবীর রাষ্ট্রীয় মানচিত্রে বহুক্ষেত্রে নতুন দেশ ও নেশনের জন্ম হয়েছে। ১৯৪৭ খ্রিষ্টাব্দের ১৫ই আগষ্টের পূর্ববর্তী অখণ্ড ভারতবর্ষ দ্বিখণ্ডিত হয় ধর্মীয় ভিত্তিকে কেন্দ্রবিন্দুতে রেখে। ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দের এই দেশবিভাজন ভারতীয় জাতিসত্ত্বাকে দুটি পৃথক জাতিসত্ত্বায় বিভক্তকরে- ভারতীয় ও পাকিস্তানি। এই রাজনৈতিক বিভাজন মুষ্টিমেয় রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বের স্বার্থ পূরণ করল, কিন্তু মানচিত্রের উপর দিয়ে অঙ্কিত বক্ররেখাটি নববিভাজিত দুই রাষ্ট্রের সাধারণ জনগণের উপর নামিয়ে আনে আতঙ্ক, অবিশ্বাস আর অনিশ্চয়তার ঘন অন্ধকার। বিশেষত এই রাজনৈতিক বিভাজন বাংলা ও পাঞ্জাব প্রদেশের মানুষের কাছে ছিল বিভীষিকা স্বরূপ। ঠান্ডাঘরে বসে রাজনীতিবিদেরা অখন্ড মানচিত্রের উপর যে বক্ররেখা টেনে দিলেন তার ফলে একই পরিবারের দুই ভাই রাতারাতি দুই দেশের নাগরিক হয়ে গেল, এমনকি একই পরিবারের থাকার ঘরটি যদি থাকল ভারতভূখন্ডে তো রান্নাঘরটি পড়ল পাকিস্তানভূখন্ডে। দুই দেশের সীমন্তবর্তী মানুষ এক মহাসমস্যার সম্মুখীন হল। কিন্তু এই সীমান্তবর্তী সমস্যার চেয়েও বড়ো সমস্যা জন্ম নিল ধর্মকে কেন্দ্র করে। আর এই সমস্যার প্রত্যক্ষ ভুক্তভোগী হল বাংলা ও পাঞ্জাব প্রদেশের মানুষ। এই দেশবিভাজন জন্ম দিল উদ্বাস্তু সমস্যার। ভারতের পশ্চিমপ্রান্ত সে দিন দেখল রক্তমাখা স্বাধীনতাকে; আর পূর্বপ্রান্তে বাঙালি জাতিসত্ত্বা চিরতরে দ্বিখন্ডিত হল। ভারতভূখন্ড থেকে যারা পশ্চিমপাকিস্তানে আশ্রয় নিয়েছিল তাদের বলা হল 'মোহাজের' আর পূর্বপাকিস্তান থেকে যে সকল মানুষ পশ্চিমবঙ্গে আশ্রয় নিয়েছিল তাদের বলা হল 'উদ্‌বাস্তু' বা 'বাস্তহারা'। অঞ্চল বিশেষে এদের 'পাকিস্তানি' বা 'ভাটিয়া'ও বলা হত। আবার কোথাও কোথাও এরা 'বাঙ্গাল' বা বাঙাল নামেও পরিচিতি পায়। এই উদ্বাস্তু সমস্যা মূলত ধর্মীয় সংকীর্ণতার একটি ফসল। এই দেশবিভাজনের ফলে প্রত্যক্ষভাবে জনজীবনে যেমন নেমে আসে দুর্ভোগ ও অত্যাচারের অধ্যায় তেমনই দুই সম্প্রদায়ের মানুষের বিশ্বাস ও আস্থার ওপরেও নেমে আসে শিথিলতা। অবশ্য এই দুর্ভোগ ও অত্যাচারের অংশী হল শুধু সংশ্লিষ্ট দেশের ধর্মীয় সংখ্যালঘুরা। পশ্চিমবঙ্গ ধর্মনিরপেক্ষ

সহকারী অধ্যাপক, সাগরদীঘি কামদাকিঙ্কর কলেজ

রমাপদ চৌধুরীর ছোটোগল্পে দেশভাগ: প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য ২১৬
অর্জুন মাঝি

নতুন ইহুদী: উদ্বাস্তু মধ্যবিত্তের সংকটময় জীবন দর্পণ ২২৩
চিরঞ্জিত হালদার

হাসান আজিজুল হকের – 'পরবাসী' গল্পে রাঢ়বঙ্গের
জীবনের গুঞ্জন ও বিপন্ন জীবনের প্রতিচ্ছবি ২২৮
মোবারক হোসেন

যুগবিভাগ ও সংস্কৃত ভাষার বিবর্তন ২৩৭
সুপর্ণা সরকার

সিনেমায় দেশভাগ: মানব হৃদয়ের আর্তনাদ ২৪২
অমৃত দাস

হাসান আজিজুল হকের গল্পে প্রতিভাত দেশবিভাগের যন্ত্রণা ২৫০
লাবনী বৈদ্য

দেশভাগ ও ছিন্নমূল মানুষের যন্ত্রণা: স্বপ্নময় চক্রবর্তী এবং
সমসাময়িক অন্যান্য কয়েকজন গল্পকার ২৫৮
সুজাতা সরকার

বাংলা নাটকে দেশভাগ ও নিম্নবর্গ: প্রসঙ্গ সমুদ্র বিশ্বাসের 'ফিফটিনথ আগস্ট' ২৬৭
মৌসুমী মাল

বাংলা ছোটগল্পে দেশভাগ প্রসঙ্গ ২৮৪
ড. মিতা রায়

প্রসঙ্গ দেশবিভাগ: বাংলা ছোটগল্পে প্রতিভাত বিষাদ, দাঙ্গা, বিপর্যয় ও
এক ক্রন্দনের ইতিহাস ২৮৫
বৈশাখী মালাকার

বাংলা ছোটগল্পে দেশভাগ, পরবর্তী উদ্বাস্তু জীবন সংগ্রাম: একটি বিশেষ অধ্যয়ন ২৯৩
মানসী সরকার হাতি

দেশ বিভাগ পরবর্তী ভারতীয় নারীদের অবস্থান:
রাধাকৃষ্ণন কমিশন (১৯৪৮) থেকে ভক্তবৎসলম্ কমিটি (১৯৬৩) ৩০১
শ্রীলগ্না দত্ত ব্যানার্জী এবং জয়ন্ত মেটে

শরৎ সাহিত্যে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি ৩০৯
ক্ষুদিরাম মন্ডল

Partition of India and Indian Cinema:
A Historical Analysis of Cinematic Representations ৩১৭
Shiv Narayan Verma

দেশভাগ ও নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটগল্প ১১৪
ড. অরিত্র বাগ

প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্প এবং দেশবিভাজনের প্রতিক্রিয়া ১২২
ড. মণিকুন্তলা বসু

দেশভাগ: পূর্ববর্তী ও পরবর্তী দশকের কবিতার পালাবদল ১২৮
পায়েল মুখার্জি

দেশভাগ ও উদ্বাস্তু সমস্যা: বাংলা ছোটগল্পে আলোকে ১৩৪
দিলরুবা খাতুন

দ্বিজাতিতত্ত্ব, দেশভাগ ও বাংলার উদ্বাস্তু সমস্যা ১৪১
পাপিয়া বিশ্বাস

হাসান আজিজুল হকের গল্পে ছিন্নমূল মানুষের জীবন-যন্ত্রণা ১৪৮
রঞ্জিত কুমার বৈদ্য

স্বাধীনতার অন্যতম ফলশ্রুতি: দেশভাগের সিনেমা ১৫৩
মৃগনয়না বন্দ্যোপাধ্যায়

Partition and the Aftermath: Ghatak's Subarnarekha ১৬৩
Subir Ghosh

সাদাত হাসান মান্টোর গল্পে দেশভাগ ১৬৯
রাজন গঙ্গোপাধ্যায়

Conflicts with the Past and the Present: The Post Partition Struggle in Sunil Gangopadhyay's Novel 'Arjun' ১৭৪
Manaswita Sinha

দেশভাগ: উদ্বাস্তু জনজীবন ও অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস ১৮১
ড: সমীরণ সরকার

সংস্কৃতির ভাঙন: প্রয়োজন এবং আয়োজন ১৯০
রোজিনা খাতুন

আবু ইসহাকের সূর্য-দীঘল বাড়ী: জয়গুনদের বেঁচে থাকার লড়াই ১৯৭
ড. উত্তম দাস

দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ওয়ালীউল্লাহ, হাসান আজিজুল হক: দেশভাগের গল্প ২০৩
ঐশীপ্রমা ভৌমিক

বাংলার উদ্বাস্তু অনুসন্ধানে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা: একটি ঐতিহাসিক সমীক্ষা ২১০
অরিন্দম মণ্ডল

সূচিপত্র

ভূমিকা ৯

বাংলাদেশ ও পশ্চিমবঙ্গের কয়েকটি নির্বাচিত উপন্যাসে ১৯৪৭-এর দেশভাগ ১১
গোলাম মুস্তাফা

দেশভাগ: দুই নারীর আত্মআবিষ্কার ২৮
সোমা ভদ্র রায়

দেশভাগ ও বাংলা নাটক ৩৫
প্রবীর প্রামাণিক

স্বাধীনতার পূর্ব মুহূর্ত: ইতিহাস সাক্ষ্য দেয় ৪৩
উমা দে (নন্দী)

জনজীবনে দেশভাগের প্রভাব ৫১
ড. সুহাস রায়

অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়-এর 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' দেশভাগের যন্ত্রণাবিধুর উপন্যাস ৫৫
ড. সুজাতা মুখোপাধ্যায়

বাঙালি মেয়ের আখ্যান: দেশভাগের দর্পণে ৬১
ড. মধু মিত্র

নারী চরিত্র নির্মাণে উত্তর উপনিবেশিক বাংলার চলচ্চিত্র: তিনটি ছায়াছবি ৬৮
নম্রতা দত্ত

দেশভাগ ও দুই বাংলার লোকসংস্কৃতি চর্চা ৭৫
মোঃ সাহাজাহান সেখ

অমর মিত্রের গল্পে দেশভাগ প্রসঙ্গ ৮০
অর্পিতা বোস

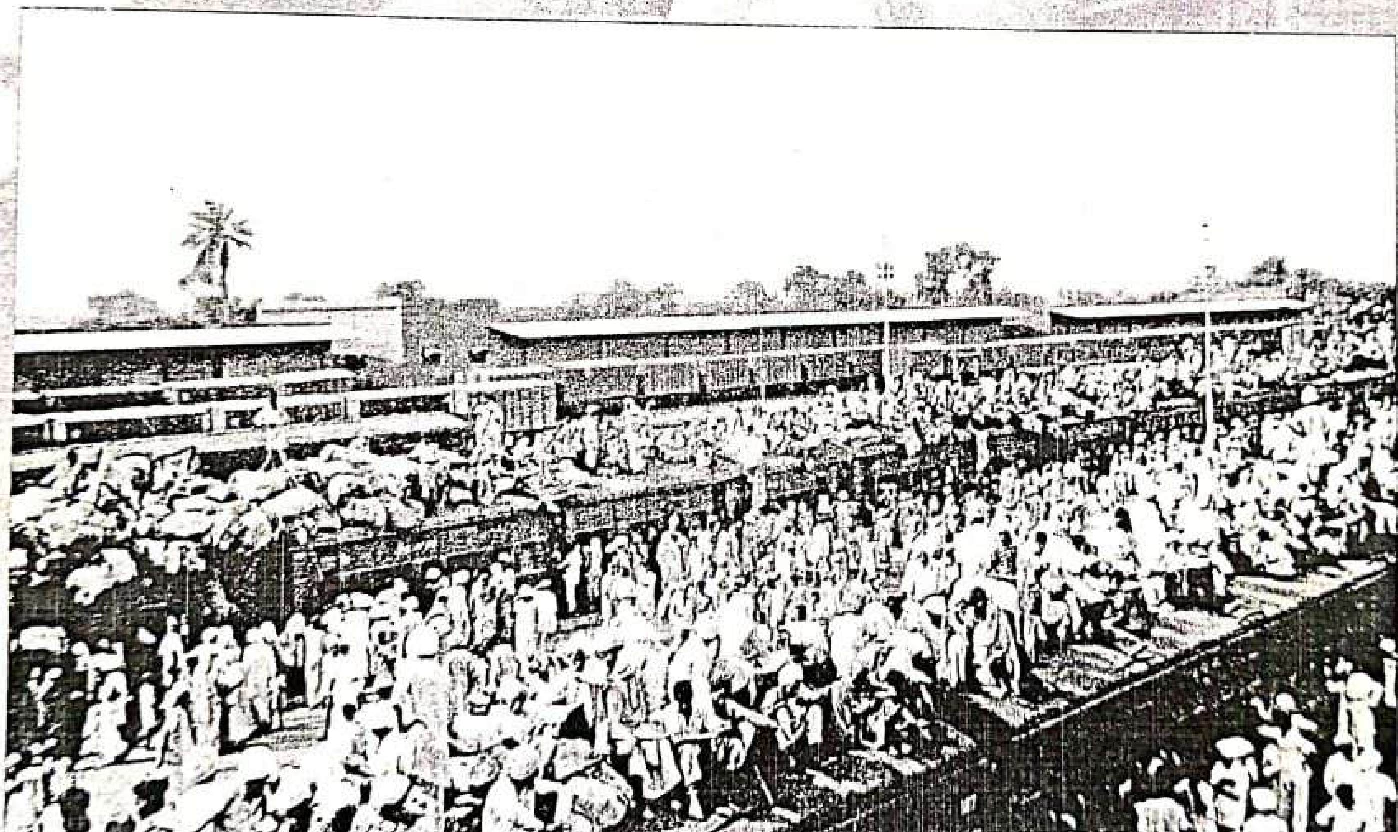
বাংলা ছোটোগল্প: দেশভাগের ছবি ৮৪
ড. রাজেন্দ্র প্রসাদ মুখার্জি

বাংলা ছোটগল্পে বিষয় ও বৈচিত্র্যে দেশভাগ ও ছেচল্লিশের দাঙ্গা ৯৩
বিভাস বিশ্বাস

সম্পর্কের নির্বাসনে 'নির্বাস' ১০১
ডলি দাস

বাংলা ছোট গল্পের দেশভাগের প্রভাব ১০৬
কণিকা মন্ডল

প্রসঙ্গ দেশভাগ : সংকট ও উত্তরণ



সম্পাদনা ঃ ড. অরিত্র বাগ ও ড. মিলন মন্ডল